



NOVA GORICA: Neustrašne - sedem zgodb žensk v SNG Nova Gorica

Kdo je neustrašen?

Leta 2019 je francoska ilustratorica in oblikovalka stripov izdala risoroman *Neustrašne - Portreti neuklonljivih žensk* in takoj požela odobravanje javnosti. Kmalu po izdaji je prejela nagrado Eisner za najboljšo ameriško izdajo mednarodnega stripa. Na premišljen in humoren način predstavi trideset izjemnih in pogumnih žensk iz različnih zgodovinskih obdobij, ki so s svojim delom, talenti, ljubeznijo, močno voljo prinesle marsikaj novega, dobrega, naprednega. Iz priljubljenega besedila je dramaturginja in avtorica dramatizacije Larisa Javernik izbrala sedem zgodb žensk, ki so novembra prišle pred mlade in mlade po duši v SNG Nova Gorica.

Prepoznavna ekipa igralskega ansambla **novogoriškega gledališča (Radoš Bolčina, Ana Facchini, Lara Fortuna, Arna Hadžialjevič, Helena Peršuh, Dušan-ka Ristić, Marjuta Slamič, Andrej Zalesjak)** je ustvarjala pod režijsko taktirko mlade režiserke **Mateje Kokol**, ki je s **SNG Nova Gorica** sodelovala prvič. V predstavi se srečate z Annette Kellerman, Giorgino Reid, Cheryl Bridges, Peggy Guggenheim, Temple Grandin, Clementine Delait in Agnodiko ter veliko drugih oseb, ki so krojile življenja sedmih dam. Za pokušino jih spoznajmo že zdaj.

Annette Kellerman (Arna Hadžialjevič) se je rodila in živela v Avstraliji. Imela je otroško paralizo in se trudila, da ji zdravstvene težave ne bi omejevale življenja. Bila je filmska igralka in plavalka. Zavzemala se je za zdravo življenje. Leta 1906 je predstavila enodelne kopalke, kar je bilo prelomno dejanje, saj do leta 1905 ženske niso smele plavati pri belem dnevu, kaj šele nositi kopalke, ki so razkrivale noge, roke in vrat. Giorgina Reid (Ana Facchini) se je rodila v Trstu, a se je z mamo preselila v ZDA. Z možem sta si želela živeti na obali. Kupila sta hišo blizu Long Islanda. Kmalu sta ugotovila, da jima bo erozija odnesla hišo. Giorgina je potrpežljivo raziskovala, kako bi rešila na videz nerešljivo težavo. Potrpežljivost je obrnila sadove in Giorgina je videla, da lahko naplavine od neviht, polne trstičevja in peska, reciklira in jih uporabi za posebno japonsko tehniko terasiranja. Vse to je erozijo upočasnilo. Na ta način je pred erozijo rešila tudi svetilnik Montauk.

Cheryl Bridges (Helena Peršuh) je nekdanja ameriška atletinja, postavila je svetovni rekord v maratonu. Ker je bila ženska, ni smela nastopiti na olimpijskih igrah. Kljub temu je zgradila odlično športno kariero. Svojo ljubezen do športa je prenesla na hčerko Shalane Flanagan, ki je danes uspešna atletinja.

Peggy Guggenheim (Dušanka Ristić) je bila ameriška zbirateljica umetnin. Občudovala je umetnike, čeprav ni nihče verjel vanje. Denar, ki ga je dobila po očetovi smrti ter od materine družine, je namenila zbiranju del sodobne umetnosti. Ustvarila je velikansko zbirko z deli najpomembnejših umetnikov moderne umetnosti. V Benetkah lahko obiščete njen muzej.

Temple Grandin (Lara Fortuna) je ameriška znanstvenica, ki se je raziskovalno ukvarjala z vedenjem živali. Bila je avtistka. Opažala je, da je njen način sporazumevanja z ljudmi drugačen. Ugotovila je, da imata njeno sporazumevanje in sporazumevanje živali več podobnosti. Vse to je vplivalo na njen začetek raziskovalne poti, v kateri je napisala veliko znanstvenih člankov o vedenju živali. Raziskovala je predvsem bolj humano ravnanje z njimi.

Clementine Delait (Andrej Zalesjak) se je rodila in živela v Franciji. Po poroki s pekom je ustanovila kavarno. Z naraščajočo slavo je bila po svoji bradi in velja za najslavnejšo francosko bradato žensko. V mladosti si je brado brila, kasneje pa ne več, saj je po ogledu cirkuške predstave ugotovila, da v cirkusu nastopajo tudi bradate ženske. Prav zaradi njene brade se je povečal obisk kavarne in ji prinesel veliko denarja.

Agnodika (Marjuta Slamič) je bila antična ginekologinja. Ker v antiki ženske niso smele biti zdravnice, se je na skrivaj izobraževala in se preoblačila v moškega, da je lahko zdravila in oskrbela bolne ženske. Še posebej je sodelovala pri porodih.

Kaj pa si o neustrašnih mislijo igralke Ana Facchini, Helena Peršuh, Marjuta Slamič ter režiserka Mateja Kokol in dramaturginja Larisa Javernik, preberite v naslednjih odgovorih. Se strinjate z njimi?

Kaj za vas pomeni beseda neustrašen?

Ana: "Tisti, ki živijo svojo resnico, tudi če je proti toku."

Helena: "Vztrajno naprej, kljub porazom."

Marjuta: "Premagovanje lastnih mej ter iskanje in zagovarjanje resnice."

Mateja: "Če pogledamo našo predstavo ... Vstopa v intimno razumevanje neustrašnih duš, duš, ki so bile dovolj pogumne, da so spreminjale svet zase in za druge, predvsem pa prihodnje generacije."

Larisa: "Beseda neustrašen/-a označuje tiste posameznike in posameznice, ki so se pripravljali/-e boriti za tisto, v kar verjamejo."

Kdo je za vas neustrašen?

Ana, Helena, Marjuta (v en glas):

"Moja mama!"

Mateja: "Zame so neustrašne ženske tiste, ki so si upale spreminjati svet, kljub oviram na njihovi poti."

Larisa: "Zgodovina je polna neustrašnih žensk, ki so vsaka po svoje z velikimi in majhnimi dejanji raziskovale in premikale lastne meje in posledično pozitivno vplivale na svet okrog sebe. Name so še posebej vplivale neustrašne ženske iz moje družine."

Kdaj in če ste neustrašne?

Ana: "Nimam se za neustrašno, razen ko gledam grozljivke."

Helena: "Nisem neustrašna."

Marjuta: "Želela bi si, da večkrat, da bi pogumneje stopala po poti življenja in da bi lahko gledala grozljivke. Sedaj sem preveč prestrašena."

Mateja: "Tudi jaz nisem neustrašna."

Larisa: "Neustrašna sem predvsem v boju z lastnimi strahovi in pri delovanju za skupno dobro."

~ ~
ANIKA VELISCEK



Predstava predstavlja izjemne in pogumne ženske.



Sedem zgodb žensk je v tem mesecu prišlo v SNG Nova Gorica.